

NONN

- en lille kunstfestival

Astrid Windsløv Hammer
 Anders Byskov
 Birgita Lothsson
 Brian Ravnholt Jeppesen
 Bo Karberg
 Cai Ulrich Von Platen
 CMP
 Claus Roland
 Christoffer Lund
 Cathrine Kamper
 Finn Thybo
 Flemming Rønne
 Gorm Henrik Rasmussen
 Gorm Spaabæk
 Heine Skjerner
 Hanne Langebæk
 Hardy Ernst
 Jan Danebod
 Jan Kiowsky
 Jakob Jensen
 Jacob Mathias
 Jesper Christiansen
 Jørgen Carlo Larsen
 Jens Bohr
 Jens Jørgen Boje
 Jesper Fabricius
 Janus Høm

Kristian Byskov
 Kerstin Bergendahl
 Kasper Hesselbjerg
 Kirsten Dufour
 Knud Werner Knudsen
 Lars Ravn
 Lillian Polack
 Lisbeth Hermansen
 Lisbeth Nielsen

Manna Hjelmsmark
 Maria Hjelmsmark
 Marianne Jørgensen
 Mathias Sæderup
 Martin Richard Olsen
 Morten Bech Jensen
 Morten Abel Gersager
 Oliver Fjordside

Peter Hollerup Olesen
 Peter Olsen
 Steen Dybdal
 Signe Bang Nielsen
 PM 13
 Pist Protta
 Rasmus Enevold
 Rune Christensen
 Søren Bjørn
 Teatret Lampe
 Torben Søborg
 Thomas Kadziola
 Therese Lærke
 Thue Trofod
 Valdemar Kristensen
 Værkstedet "Dit Svin"
 Wally Wallin
 Åse Eg Jørgensen
 Henrik S. Holck
 Bunkereren



Fra 30/4 til 29/5 2011

Fernisering d. 30/4 kl. 13 - 16

Åbent: Fredag 12 - 16, lørdag - søndag 10 - 16

NÆSTVED KUNSTFORENING

Amtmandsstien 1 - 4700 Næstved

www.naestvedkunstforening.dk

Næstved Kunstforening

inviterer til ferniseringen af

NONN - en lille kunstfestival

kurateret af Martin Richard Olsen

Lørdag d. 30 april fra 13.00 - 16.00

Udstillingen åbnes kl. 13.30 af
Anne Grete Kamilles

NONN: Nyt og Nostalgisk Netværk

Udstillinger/arrangementer i 2011 første halvår

- 15/01 - 20/02 Amatørudstillingen
05/03 - 10/04 Kjeld Riff Andersen
09/03 Foredrag om Holmegård Glasværk
06/04 Generalforsamling
22/04 - 26/04 Lokalerne udlånes til ENJOY ART v/Torkil Kure
27/04 Aftentur til Arken
30/04 - 29/05 Martin Richard Olsen (2. pinsedag lukket)
15/05 Kunsttur til LO-skolen i Helsingør samt Louisiana
11/06 - 03/07 Anna Lindgren



Udstillingslokaler: Amtsgården, Amtmandsstien 1, 4700 Næstved. **Tlf.:** 55 73 22 55

Åbent: Ferniseringsdagen 13 - 16. Fr. 12 - 16. Lø. Sø. 10 - 16. Ma. - To. lukket.

Hjemmeside: www.naestvedkunstforening.dk

Næstved kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **Bank:** Max Bank 6070 437625-4

Formand: Lis Hansen 55 70 06 96. **Kasserer:** Elisabeth Jensen

Ansvarshavende redaktør: Lis Hansen. **Layout/redaktion:** Bo Raymond Hansen

NONN - en lille kunsthøjtidsfest. (nødvendig og nostalgisk netværk)

Jeg takker Næstved kunstforening for at lægge hus til en udstillings ide, jeg har gået med i mange år : at invitere forskellige kolleger der de seneste år har inviteret mig til udstillinger og projekter rundt om i landet.

Følgende invitation har jeg sendt rundt, og ca 60 har reageret positivt:

Kære kollega,

I mange år har jeg haft lyst at invitere (jer) forskellige mennesker, der gennem tiden har inviteret mig til forskellige udstillinger og projekter, eller på anden måde har vist mig interesse.

At bo i hvad der (som tilflytter) kan føles som den yderste provins, kun en times kørsel fra hovedstaden , kan være en kunstnerisk og menneskelig isoleret oplevelse, så derfor har det været livgivende at mødes, tale og udstille med jer rundt om i landet.

Det har været benzin på min motor, har givet mig kræfter og inspiration til at arbejde videre , ja – overleve. Grafitti folkene kalder det respekt.

Man kan godt leve uden mange penge, men jeg tror ikke man kan blive ved at



Klokkeinstallation af Martin Richard Olsen

lave kunst (eller alt muligt andet) uden at nogen viser én respekt. Her i byen har det bl.a. været mødet med nogen af de yngre folk, som har inspireret mig, med deres livsenergi og frygtløse kæmpe billeder, altså grafitti og hvad der af fulgte.

Kunst er en slags urkraft, der kommer hele tiden nye mennesker til, der af uforklarlige årsager vælger at udtrykke sig med billeder. Så nu vil jeg forsøge at give lidt tilbage.

Næstved Kunstforening er et lille men smukt sted, der er næsten ikke nogen midler, men det er jo desværre ikke første gang I har udstillet under de omstændigheder. Der kommer sikkert ikke mange publikummer. Der bliver sikkert ikke noget særligt salg, så det er en ren con amore forestilling. I er forskellige i udtryk, jeg har altid elsket mangfoldigheden.

At det er et lille sted betyder også at der ikke er plads til de helt store armbevægelser, men også at I på trods af andre arrangementer, forhåbentlig kan afse tid til at sende eller komme med et bidrag.

Nu vil jeg foreløbig skynde mig at invitere, så følger der mere information senere, måske jeg kan skaffe midler til et katalog osv. Hvis nogen ikke kan betale for billetten her til vil jeg betale den.

Der er også et udendørs areal, hvor der kan laves/ sættes noget.

Måske I skal komme med tingene, hænge dem op, spise en middag og så tage af sted igen.

Min tillid til jer er grænseløs.

Desværre er der nok nogen jeg har glemt. Men så må jeg udvide listen.

Lige nu følger jeg med i Ægypternes forsøg på at ændre deres tilværelse, og hvad det mon ender med. Frihed eller kaos og blodbad.

Jeg er ret let påvirkelig, så jeg vil lade være med at drage forhastede paralleller mellem dem og vores, de danske kunstneres situation, midt i et demokratisk velfærds samfund.

Men selve følelsen af at ting kan ændres, er utrolig opløftende.

Jeg kan ikke lade være at tænke på at ægypterne engang - i fællesskab - skabte jordens største bygningsværker. Måske er pyramidernes tid ikke slut. med kærlig hilsen

martin richard olsen

Til min glæde er der ca 60 der har sagt ja!

Nogen kommer og andre sender noget.

Det er folk i alle aldre, nogen har undervist på det kongelige kunstakademi, nogen er først i gang med at finde ud af om de tør kaste sig helhjetet over kunstarbejdet.

Nogen fandt vejen, andre leder stadig.

Der er både forfattere, teater mennesker, musikere og forskellige slags billedkunstnere, så det bliver en dejlig broget forsamling.



Storketårnet i Kirke Hyllinge, 2005 - 2009, Martin Richard Olsen

Kunstforeningen præsenterer billedkunstneren Martin Richard Olsen ved gengivelse af en pressemeddelelse fra



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTNER AKADEMIRAADET

ifm tildelingen af en Hædersgave for 2011 på kr. 53.250 fra Ruth og Finn Torjussens Fond som anerkendelse for kunstnerisk værdifuld indsats og med følgende motivering:

Martin Ricard Olsen er uddannet på det Jyske Kunstakademi i Århus. Martin er en billedkunstner, der arbejder i mange discipliner - tegning, grafik, maleri. Skulpturelt arbejder han med ler, stentøj og støbning i mange forskellige materialer.

Martins kunst har - helt fra begyndelsen - handlet om at undersøge og beskrive, ofte på enkel og banal vis - også de grumme udtryk, der handler om kærlighed og overgreb. I 1990 - på udstillingen "Kitsch og konkret" mødte Martin op med de klareste billeder om emnet - en stribe malerier af julehjerter - kitsch og konkret som ikon.

Gennem sit kunstneriske virke er der også blevet tid til lokalt engagement i Næstved, bl.a. i form af sultestrejke og klokkestøbe-kurser; alt sammen i et forsøg på at inddrage og aktivere sine medmennesker og publikum i kunstneriske problemstillinger. Mest enkelt foregår det på udstillinger, hvor der indgår fx en pind, en klokke og den enkle tekst: "Slå mig."

Klokker har været et af Martins yndede motiver gennem årene. De er blevet udforsket i Indien og studeret blandt buddhistiske munke. De er blevet støbt i værksteder og på jyske marker. De er blevet udstillet alene - de er blevet udstillet i fællesskab i store installationer. De er blevet udstillet med lyd og aktuelt - uden. Her tænkes på den over 2 meter høje klokke drejet i margarine og udstillet på stedet - i Norskehytten på Sophienholm.

Man mærker han har noget på hjerte. Han udfordrer beskueren med sine fortællinger og ofte overraskende materialevalg. For denne store, stoffige og alsidige kunstneriske praksis tildeles Martin Richard Olsen Torjussens legat. Legatet blev tildelt på Charlottenborg den 9. februar 2011.

Fonden er stiftet af tidl. direktør i HT Finn Torjussen og hustru, og siden 1993 har fonden hvert år ydet hædersgaver til danske bildende kunstnere. Fondsbestyrelsen består af den til enhver tid værende formand for Akademiraadet samt de til enhver tid værende formænd for faggrupperne af billedhuggerkunst og malerkunst i Akademiraadet - p.t. billedkunstneren Mette Gitz-Johansen og billedkunstnerne Anja Franke og Lars Ravn.

Astrid W Hammer, billedkunst mm
Anders Byskov, malerkunst
Birgita Lothsson, fotograf
Brian Ravnholt Jeppesen,
maler, billedhugger, musiker mm
Bo Karberg, billedhugger, musiker
Cai Ulrich V Platen, maler, billedhugger,
CMP, grafitti, maler,
Claus Rohland, maler, kurator
Christoffer Lund, billedmager
Cathrine Kamper, maler
Finn Thybo, maler, grafiker, billedhugger
Flemming Rønne, maler, billedhugger
Gorm Henrik Rasmussen, digter,
forfatter
Gorm Spaabæk, grafiker, maler, forfatter
Heine Skjærning, billedkunstner, kurator
Hardy Ernst, maler, grafiker
Hanne Langebæk, maler
Henrik S. Holck, billedkunst, forfatter
Jan Danebod, billedkunstner, kurator
Jan Kiowsky, grafiker, maler, mm
Jakob Jensen, fotograf, grafik, mm
Jacoop Mathias, maler, mm
Jesper Christiansen, maler, grafik
Jørgen Carlo Larsen, billedhugger
Jens Bohr, grafiker, mm
Jens Jørgen Boje, maler, digter mm
Jesper Fabricius, maler, forlægger, mm
Janus Høm, concept kunstner, mm
Kristian Byskov, billedkunstner, mm
Kerstin Bergendahl, billedkunstner,
kurator
Kasper Hesselbjerg, billedkunstner,
forfatter,

Kirsten Dufour, billedhugger, kurator
Knud Werner Knudsen, billedhugger
Lars Ravn, billedkunstner, kurator
Lillian Polack, maler, mm
Lisbeth Hermansen, billedkunst, kurator
Lisbeth Nielsen, billedhugger
Manna Hjelmssmark, billedkunst, forfatter
Maria Hjelmssmark, billedkunstner
Marianne Jørgensen, billedkunst,
kurator
Mathias Søderup, billedkunstner
Morten Bech Jensen, billedkunst
Morten Abel Gersager, billedkunst,
Peter Hollerup Olesen, musiker, digter,
kurator
Peter Olsen, billedkunst.
Steen Dybdal, keramiker,
Signe Bang Nielsen, billedkunst ,
forfatter
PM 13, et tidligere værksteds fælleskab
Pist Protta, et kunst tidsskrift
Rasmus Enevold, billedkunstner
Søren Bjørn, billedkunstner,
Teatret Lampe, v. Anne Nøjgård og Peter
Janckovic
Torben Søborg, grafiker,
Thomas Kadziola, billedhugger
Therese Lærke, fotograf , mm
Thue Trofod, forsker, musiker
Valdemar Kristensen, musiker mm
Værkstedet "Dit Svin", ungdomskolens
kunstværksted,
Wally Wallin, fotograf, smykker mm
Åse Eg Jørgensen, grafiker, mm
Bunkereren, værksteds fælleskab



B

Glarmester

Brian Sørensen ApS

Præstøvej 55 i Næstved



Giver 10% på alle indramninger
mod forevisning af medlemskort

Ledig annonceplads

Kontakt Kunstforeningen om pris

”Leger du med
tanken om en bank,
der lægger hele sjælen
i et samarbejde,
så la’ os byde dig
en Max Velkomst”



HUSK!
Det er nemt
og gratis
at skifte til
Max Bank



maxbank.dk

økonomisk venskab sikrer mental friværddi