

NÆSTVED KUNSTFORENING

Amtsgården Amtmandsstien 1

Blad nr. 4/2011



Anna Lindgren
11/6 - 3/7 2011

Næstved Kunstforening

Inviterer til ferniseringen af

Anna Lindgren

Lørdag d. 11 juni fra kl. 13.00 - 16.00

Lodtrækning kl. 13.30

Kunstneren vil være tilstede ved ferniseringen.

Udstillinger/arrangementer i 2011 andet halvår

- 11/06 - 03/07 Anna Lindgren
12/06 - 13/06 Pinse. Lukket 2. Pinsedag
05/07 - 24/07 Lokalerne udlånes til Grethe Sundbro, Thomas Hagedorn,
Marianne Mønsted & Else-Marie Theisen
06/08 - 04/09 Sonia Brandes.
29/08 - 01/09 Skolernes Kunst dag
08/09 - 11/09 Lok. udlånes til Gruppen Kobolt v. Kirsten Egelund.
17/09 - 16/10 Galerie Moderne Silkeborg.
21/10 - 23/10 Lokalerne udlånes til Næstved Quilterne.
29/10 - 27/11 Censureret udstilling.
03/12 - 04/12 Mal selv weekend



Udstillingslokaler: Amtsgården, Amtmandsstien 1, 4700 Næstved. **Tlf.:** 55 73 22 55

Åbent: Ferniseringsdagen 13 - 16. Fr. 12 - 16. Lø. Sø. 10 - 16. Ma. - To. lukket.

Hjemmeside: www.naestvedkunstforening.dk

Næstved kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **Bank:** Max Bank 6070 437625-4

Formand: Lis Hansen 55 70 06 96. **Kasserer:** Elisabeth Jensen

Ansvarshavende redaktør: Lis Hansen. **Layout/redaktion:** Bo Raymond Hansen

Anna Lindgren *af kunsthistoriker Nanna Bernhart*

Anna Lindgren gør i sine pastose malerier menneskefiguren til katalysator for et poetisk, symbolsk billedsprog. Den samme kvindetype går igen i flere af malerierne – en kvinde i rød eller grøn kjole med pagehår, skarpskåren næse og store lemmer. Hun er ikke altid alene, men hun er det centrale i Lindgrens fortællinger, der ofte er præget af tvetydighed. Kvindens handlinger er ikke umiddelbart til at gennemskue. I et maleri står hun med en pistol i højre hånd med et underfundigt smil om munden, og man spørger sig selv, om hun skal til at tage sigte, eller om hun allerede har affyret det afgørende skud. I et andet er hun i færd med at rulle en rød tråd rundt om sin finger, og en mulig reference kunne være til den græske kongedatter Ariadne, der



Solrig dag, 110 x 115 cm.

vha. et garnnøgle hjalp helten Theseus ud fra labyrinten i Knossos. Men hos Lindgren står kvinden alene tilbage kun med mindet om sin elskede. Dog fremstår hun fysisk stærk, og mange af Lindgrens figurer efterlader et indtryk af monumental tyngde. Lindgren placerer ofte sine figurer midt i naturen omgivet af birketræer og hvide, pastose farveflader. Dermed tilføres malerierne en nordisk grundtone, der går fint i spænd med den stemning af melankoli, som præger flere af værkerne. I en serie af malerier holdt i blå, grøn og rosa indgår figurerne i drømmelignende scenarier, hvor blå kufferter glider forbi som på et løbebånd og hvor længslen efter sommer, frihed og fortids uskyld konkretiseres i hvidt, flagrende vasketøj. Lindgren refererer altså både til et konkret og genkendeligt nordisk landskab, og til landskaber af en anden verden, men i begge tilfælde hersker poesien og tvetydigheden.

Nanna Bernhart

Anna Lindgrens billeder *af cand.mag. Lena Larsen*

Anna Lindgrens pragtfulde malerier rammer i hjertet af den nordiske sjæl. Malerierne fortæller ikke blot om Skandinavien's rå landskaber, naturens melankoli og det let underspillede drama mellem menneskets og naturens kræfter. - De vidner også om en kunstner, der tør fortælle om det smukke og stolte i at leve det nordiske drama fuldt ud. Her er længslen efter naturen positiv når den forener skønhed og melankoli. Billederne inviterer indenfor for at vise hvordan indadvendthed og eftertænksomhed er værdier, der skal leves ud, ligesom storladenhed og vision også er det. Den fuldt ud gennemarbejdede form forstærker den ro og eftertænksomhed, som hersker i alle Anna Lindgrens værker.

Menneske og natur er Anna Lindgrens overordnede motivvalg. Valget af motiv er en dybt intuitiv proces, hvor motivet udspringer af en passion for naturens væsen. Naturens skønhed kan ikke afbilledes mener Anna Lindgren. I stedet søger hun at beskrive sin betagelse af naturens storladenhed. Ofte ses en eller flere menneskeskikkelser i malerierne, da hun ser mennesket som en vigtig del af naturen.



Forsøg på at flyve, 100 x 100 cm.

Billederne startes i en voldsom og spontan proces, hvor lærredet dækkes hurtigt af farvelag. Herefter følger en mere stabil fase, hvor det spontane udgangspunkt udforskes og videreudvikles. Musikken – og gerne voldsom - er en stor del af denne proces, og en absolut nødvendighed for de store energiudladninger på lærredet. I det færdige billede sporer man let denne bevægelse som en underliggende sitren i de dybe farvelag.

Lena Larsen

På bestyrelsesmøde onsdag d. 4 maj har bestyrelsen konstitueret sig således:

Formand Lis Hansen	55 70 06 96
Næstformand Bo Raymond Hansen	24 80 37 06
Kasserer Elisabeth Jensen	55 72 74 76
Sekretær Anne Gitte Forslund	40 10 34 29
Bestyrelsesmedlem Jørgen Bøchmann	55 72 48 69
Bestyrelsesmedlem Nils P. Enkegaard	55 73 89 57
Bestyrelsesmedlem Torgunn Hjelmholm	55 77 98 14
Bestyrelsesmedlem Ruth Jensen	55 54 65 66
Bestyrelsesmedlem Lotte Møller	40 78 18 83
Suppleant Annette Andersen	55 73 87 60
Suppleant Helle Jessen	55 50 18 09

Vi søger medlemmer til bladproduktion

Bestyrelsen søger at etablere et bladudvalg på 3-4 personer. Opgaven er at producere 7-8 blade om året på 8 sider i A5 format. Produktionen foregår på PC, det er derfor en fordel med et godt kendskab til brugen af PC'er. Er du i besiddelse af en Laptop, en bærbar PC, så er det ligeledes en fordel. Derudover kræves der ikke særlige kundskaber. Vi vil sætte dig ind i brugen af desktop publishing- og billedbehandlingsprogrammer.

**Er du interesseret, så kontakt Bo på tlf.: 24 80 37 06 el.
boraymondhansen@gmail.com**



Næstved Kunstforening



Indbydelse til deltagelse i

DEN CENSUREREDE NÆSTVED-UDSTILLING 2011

Udstillingen afvikles i Kunstforeningens lokaler 'Amtsgården',
Næstved

Fernisering lørdag den 29. oktober 2011 kl. 13 - 16

Censorer:

Ellen Tange, tidl. direktør for Køge Skitsesamling
Ursula Reuter Christiansen, professor og billedkunstner
Hans Christian Rylander, billedkunstner
Stig Weye, billedkunstner

Tilmelding senest fredag den 19. august 2011

Læs mere om udstillingsbetingelserne på
www.naestvedkunstforening.dk

Tilmeldingsblanket tilsendes efter indbetaling af 300 kr. på
kontonummer (9819) 456-82-58555 i Spar Nord, Næstved, m. navn
og mrk. "cens.udst.", eller ved crossed check til Næstved
Kunstforening, Amtsgården, Amtmandsstien 1, 4700 Næstved.
Indbetaling skal foregå senest fredag den 19. august 2011.

Den udfyldte tilmeldingsblanket skal returneres, så den er
modtager i hænde senest mandag den 5. september 2011.

Spørgsmål vedr. tilmelding og betaling rettes til Elisabeth Jensen
på tlf. 55 72 74 76 eller e-mail:
Kasserer@naestvedkunstforening.dk

”Leger du med tanken om en bank, der lægger hele sjælen i et samarbejde, så la’ os byde dig en Max Velkomst”



HUSK!
Det er nemt
og gratis
at skifte til
Max Bank

økonomisk venskab sikrer mental friværddi



maxbank.dk