

NÆSTVED KUNSTFORENING

Amtsgården Amtmandsstien 1

Blad nr. 7/2012



Jens Bohr
20/10 - 25/11 2012

**Næstved Kunstforening inviterer til
jubilæumsudstilling og fernisering af
Jens Bohr**

Lørdag den 20. oktober fra kl. 13.00 til 16.00

**Udstillingen åbnes af
lokalhistoriker Rasmus Nielsen
Velkomst og lodtrækning kl. 13.30**

Udstillinger/arrangementer i 2013

10/04

Generalforsamling



Udstillingslokaler: Amtsgården, Amtmandsstien 1, 4700 Næstved. **Tlf.:** 55 73 22 55
Åbent: Ferniseringsdagen 13 - 16. Fr. 12 - 16. Lø. Sø. 10 - 16. Ma. - To. lukket
Forsidebillede: Jens Bohr: Rylen, træsnit
Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **www.naestvedkunstforening.dk**
Formand: Lis Hansen, tlf. 55 70 06 96 **Kasserer:** Elisabeth Jensen, tlf. 55 72 74 76
Ansvarshavende redaktør: Lis Hansen **Layout/redaktion:** Ellen Olsen

Jens Bohr

Af Jens Bohr

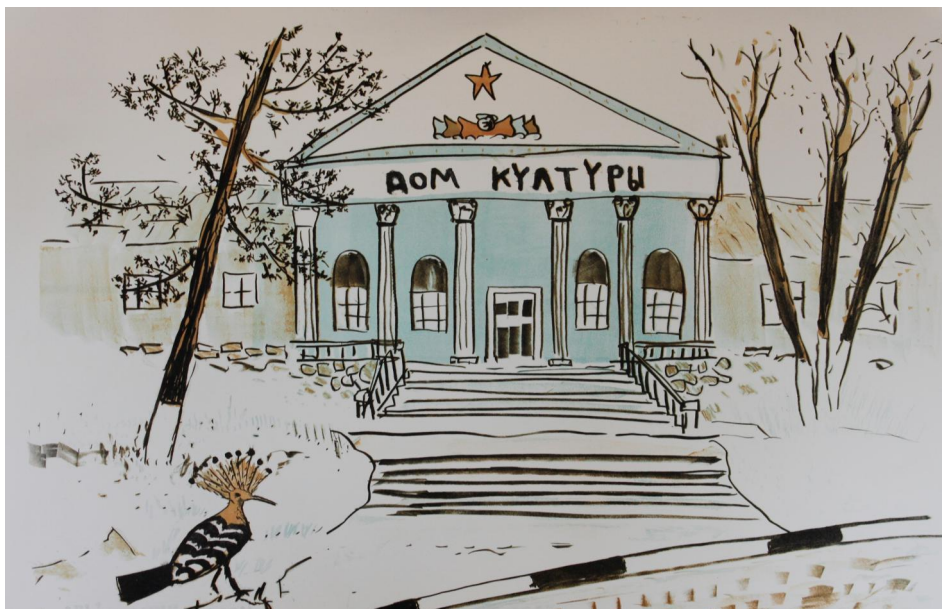
Jeg er født i 1952 i Nordjylland, opvokset på Lolland, uddannet på Det Jyske Kunstakademi 1983-1987 på tekstil- og grafiklinien og har boet på Nordøstfyn siden 1987.

Som billedkunstner arbejder jeg, efter en start som billedvæver, indimellem med keramik, men mest som grafiker: med træsnit og litografi. Jeg arbejder som billedkunstner meget gerne inden for et håndværksmæssigt afgrænset område – altså i perioder. Vævninger har ligget trygt på hylden i mange år. Træsnit har været mit foretrukne og tilbagevendende medie.

I perioder har jeg udforsket andre grafiske teknikker: koldnål og ætsninger og senest litografi. I andre perioder har jeg med megen fornøjelse lavet keramiske figurer – lågkrukker m.m.



Jens Bohr: Knortegæs, træsnit



Jens Bohr: Kulturhus Krim, litografi

Naturen er det, der optager mig mest – og menneskenes spor i den: fuglene og kysterne, gangen på jorden, sejladsene på vandene, fortællingen og vejrets omskiftelighed.

Jeg er glad for de muligheder, jeg indimellem har for at arbejde sammen med andre kunstnere, både billedkunstnerkollegaer, musikere og forfattere. Det har givet sig udtryk i diverse udgivelser og udstillinger. Jeg forsøger gennem samarbejde at bearbejde min billedverden og rykke den frem og tilbage, omarrangere, opdatere og omformulere – uden at miste min integritet, forsøger at holde verden åben og give mine indtryk/udtryk videre.

Links:

www.jensbohr.dk

www.corner.dk

www.naturkunstnere.dk

www.tv2fyn.dk/article/307133:-Viden-om-grafik--litografi

Vinder af Censureret Udstilling 2012



Vinderen af årets censurerede udstilling blev Kaj Otto Thomassen med værket 'Uden titel'. Vi ønsker tillykke!



Næstved Kunstforening fylder 80 år

Af Lise Magius Larsen

Sydsjælland har i adskillige år haft mange kunstnere boende - dels som tilknyttet Kählers keramiske virksomhed, dels på grund af det specielle lys på Enø, der har lidt samme karakter som på Skagen.

I efteråret 1932 tog kunstnere som K. Hansen Reistrup, Harald Essendrop, Arthur Christensen, Albert Svendsen m.fl. initiativet til at oprette en kunstforening, og den 25. oktober 1932 var der stiftende generalforsamling. I formålsparagraffen stod, at Kunstforeningen skulle virke for udbredelsen af god kunst ved udstillinger, foredrag og udflugter til andre udstillinger og samtidig give de mange lokale kunstnere mulighed for at vise deres arbejder. Dette skete i mange år, ved at de kunne benytte ovenlyssalen på museet, og hver gang et billede var solgt, hængte kunstneren et nyt op.

Da Kunstforeningen efterhånden fik egne lokaler, blev der indført en klausul om, at man en gang om året havde en udstilling med lokal kunst. Denne klausul er dog nu fjernet, men ellers lever foreningen stadig op til sit formål.

I de første mange år var museets ovenlyssal et af de udstillingssteder, man kunne benytte. Siden udstillede man i en årrække i Kompagni-huset, men i slutningen af 1960'erne fik man for alvor foden under eget bord, da man lejede lokaler i Grønnegade 13, i et hus, der senere blev revet ned.

Der kom så nye gode vilkår for Kunstforeningen, da man fik tilbudt lokaler i Boderne. Her fik man udbygget det frugtbare samarbejde med venskabsbyernes kunstnere med udstillinger og udveksling og ved at kunne give kunstnere fra venskabsbyerne mulighed for at male, udstille og feriere i lokalerne.

Da Boderne skulle renoveres og museet udvide, måtte Kunstforeningen flytte til nye og mindre lokaler i sidebygningen til Hotel Kirstine, hvorved det nordiske samarbejde delvis måtte ophøre.



I 1983 blev dette lejemål opsagt, da lokalerne skulle bruges til andre formål, og Kunstforeningen måtte endnu en gang flytte - denne gang til de store, lyse og gode lokaler i Amtsgården, som på mange måder blev et løft for foreningen med muligheder for mange spændende, store udstillinger, som helt levede op til formålet. Kunstnerne var begejstrede for lokalerne, medlemstallet voksede, og der blev købt kunst på hver udstilling til bortlodning blandt medlemmerne, dels ved den årlige generalforsamling, dels ved hver fernisering.

Desværre slutter denne epoke til nytår, da kommunen har sat Amtsgården til salg.

Gennem de over 25 år i Amtsgården har der været mange minderige udstillinger som bl.a. udstillingen af Hendes Majestæt Dronningens skitser til fru Heerings balletskole "På tå med fru H.", mindeudstillinger for nu afdøde lokale kunstnere, venskabsudstillinger fra bl.a. Sopot og de nordiske lande og også skiftende udstillinger af kendte danske kunstnere fra hele landet, ligesom der har været udflugter til bl.a. Arken og Louisiana, foredrag om kunst og kunstnere og andre gode medlemstilbud.

Og selv om de kommende lokaler ikke vil kunne stå mål med Amtsgården, ønsker jeg Kunstforeningen held og lykke i dens fremtidige virke.

B

Få mere ud af dine penge!

Det koster kun ½ time af din tid at lade os kigge
på din økonomi og finde nye muligheder.

Kontakt os.

Find nærmeste filial på www.spks.dk



**SPAREKASSEN
SJÆLLAND** www.spks.dk