

NÆSTVED KUNSTFORENING

Sct. Peders Kirkeplads 14, Næstved

Blad nr. 3/2013



Forårsudstillingen
6/4 - 12/5 2013

Næstved Kunstforening

inviterer til fernisering af

Forårsudstillingen

Lørdag den 6. april fra kl. 13.00 til kl. 16.00

Udstillingen åbnes af tidligere formand for
Næstved Kunstforening Lise Magius

Lodtrækning kl. 13.30

Udstillinger/arrangementer første halvår 2013

06/04 - 12/05

Forårsudstilling

10/04

Generalforsamling

25/05 - 28/07

Næstved Havn og Ladeplads
- i anledning af jubilæet



Udstillingslokaler: Sct. Peders Kirkeplads 14, 4700 Næstved. **Tlf.:** 55 73 22 55

Åbent: Ferniseringsdag 13-16. to.-fr. 11-14. lør.-sø. 10-16. ma.-ons. lukket

Bank: Spar Nord 9819 4577468295 **Forside:** Peter Osted, Minna Andersen, Helle Jessen
Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **www.naestvedkunstforening.dk**

Formand: Lis Hansen, tlf. 55 70 06 96 **Kasserer:** Elisabeth Jensen, tlf: 55 72 74 76

Ansvarshavende redaktør: Lis Hansen **Layout/redaktion:** Ellen Olsen

Forårsudstilling i Næstved Kunstforening

Af Jørgen Bøchmann

Forårsudstillinger har i mange år været en årligt tilbagevendende tradition, som desværre i de seneste år ikke har været fulgt. Men nu forsøger Kunstforeningen igen, idet foreningen også finder det som sin opgave at vise den kunst, der er aktuel blandt de nulevende kunstnere, der er bosiddende i Næstved kommune.

I dette års Forårsudstilling vises kunst af Minna Andersen, Helle Jessen, Martin R. Olsen, Jan Kiowsky og Peter Osted.

Minna Andersen:

Minna Andersen, født 1939, er autodidakt kunstner med en baggrund i kurser på Kunsthåndværkerskolen. Hun fortæller selv:

"Naturen, lyset og havets nærhed er inspiration til mine billeder. En fortælling om livets mangfoldighed i små brudstykker, sat mod hinanden i fine konturer. Som et kalejdoskopisk univers, der forandres og igen skaber nye billeder, nye verdener af lys og farve".



*Minna Andersen:
Musling*

Minna Andersen har udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling, Kunsternes Efterårsudstilling, Næstved Museum, Næstved Kunstforening, Rønnebæksholm, Grafisk værksted i Næstved og Galleri Aurora på Møn og desuden på museer og i kunstforeninger i Norge, Sverige og Finland.

Helle Jessen:

Om at male akvarel

Af Helle Jessen

At male akvarel har traditionelt været for kvinder og har derfor historisk været mindre prestigefyldt. For mig har imidlertid det forhold, at akvarelmaling kræver fuld koncentration og præcision – samtidig med at man kan fange det flygtige – været en drivkraft for stadig at forfine udtrykket. Der er ikke plads til tøven og ingen fortrydelsesret. Det er enten eller og på den måde kompromisløst, fordi en enkelt fejl kan få fatale følger og skaden være uoprettelig. At akvarelmaling skulle være for de forsigtige, har jeg aldrig forstået. Tværtimod skal akvarelmaleren turde satse og være parat til at miste, hver eneste gang penslen sættes på papiret. Det kræver da et vist mandsmod!



Helle Jessen: Susåen ved Nåby

De senere år har min mands kræftsygdom gjort, at der har været mindre plads til at gå ind i den krævende form for fordybelse, som maleprocessen fordrer. Men indimellem har der været lidt "luft", og selv om værkerne ikke alle er helt nye, så repræsenterer de dog min seneste produktion.

Jan Kiowsky:

Af Jan Kiowsky

I mit maleri bestræber jeg mig på at behandle og bearbejde mit syn på vi menneskers forhold og de situationer, vi får rodet os ud i. - Ofte med et ironisk touch. Det spores som regel, når der er tale om billedernes titler.

DET ER DEN LITTERÆRE INDGANG - DEREFTER TAGER, SOM REGEL, BILLEDETS KOMPOSITION OG IKKE MINDST FARVERNE OVER.



Jan Kiowsky: Idyl i parken

Når det drejer sig om de bemalede litografier, handler det om det motoriske.

Der er ikke plads til fejl. Et enkelt forkert penselstrøg ødelægger det hele. Derefter på den igen med et nyt. Start fra 0. Nervepirrende.

Disse billeder er derfor et resultat af et udvalg fra et stort antal forsøg, hvor fejltrinene er sorteret fra og destrueret.

Martin R. Olsen:

Martin R. Olsen er født i 1955 og uddannet på Det Jyske Kunstakademi 1978-82. Han har foretaget studierejser til Italien og Indien.'

Martin R. Olsen er medlem af Billedkunstnernes Forbund, Næstved Grafiske værksted, Kunstnersamfundet og kunstnersammenslutningen Corner. Han har modtaget forskellige legater, senest Heerups mindelegat. Han har arbejdet inden for mange af de kunstneriske medier, bl.a. dukketeater, og har i ca.15 år haft værksted på Maglemølle i Næstved. De seneste år har han især arbejdet med maleri og skulptur i aluminium, bronze, margarine og keramik.



*Martin R. Olsen:
Forår*

Af Martin R. Olsen

Mit største mediestunt var en sultestrejke på Rønnebæksholm, hvor tolv voksne kunstnere blev udsat for rendyrket racisme af de lokale kommunale kunstpinger.

Jeg er optaget af medmenneskene omkring mig og i den store verden, forhistorien og kunstens rolle gennem alle tider, hverdagslivet, vores tro og alle drømmene. Og mine arbejder er små og store fortællinger, hvor det hele er blandet sammen.

Peter Osted:

Peter Osted er født i 1942 og bosiddende i Ring. Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademis billedhuggerskole 1964-1969 og var ansat som assistent samme sted 1969-1975.

Peter Osteds kunst har udgangspunkt i den klassiske skulpturtradition, og han har tillige beskæftiget sig med skulpturrestauration på statens slotte. Han har genhugget "Troskab" på Frihedsstøtten.



*Peter Osted:
Kors-gang*

Peter Osted har udstillet på Charlottenborgs forårs- og efterårsudstilling og Den Frie's udstillingsbygning med Gruppe Syd og Den Nordiske. I Næstved er Peter Osteds kunst vist utallige gange, navnlig i Næstved Kunstforening. Udenfor landets grænser er hans kunst blevet vist i Finland, Sverige og Tyskland.

- Næstved Kunstforening støttes af Næstved Kommune



B



Akryl, Olie og
Akvarelfarver
Lærred og papir
Indramning
Kurser
Klubrabat

**Din Farvehandler har Sydsjællands største udvalg
af kunstnerartikler**



Din Farvehandler

Sct. Jørgens Park 84, 4700 Næstved. Tlf. 55 72 21 77