

NÆSTVED KUNSTFORENING

Sct. Peders Kirkeplads 14, Næstved

Blad nr. 5/2013



Parafrase over Bayeux Tapetet af Susanne Thea



03/08 - 01/09

Næstved Kunstforening

inviterer til fernisering af

Parafrase over Bayeux Tapetet

af **Susanne Thea**

lørdag den 3. august fra kl. 13.00 til kl. 16.00

Udstillingen åbnes af
lokalhistoriker Rasmus Nielsen

Velkomst og lodtrækning kl. 13.30

Udstillinger/arrangementer andet halvår 2013

03/08 - 01/09	Parafrase over Bayeux Tapetet
06/08	Foredrag Susanne Thea/Næstved Aftenskole
07/09 - 08/09	Mal selv-weekend
14/09 - 20/10	Jean Voigt
17/09	Foredrag Maria Sander/Næstved Aftenskole
18/09	Aftentur til Arken/Frida Kahlo
04/10	Kulturnatten/Næstved Kunstforening deltager
26/10 - 01/12	Grazyna Gotz
29/10	Foredrag Grazyna Gotz/Næstved Aftenskole



Udstillingslokaler: Sct. Peders Kirkeplads 14, 4700 Næstved. **Tlf.:** 55 73 22 55
Åbent: Ferniseringsdag 13-16. to.-fr. 11-14, lø.-sø. 10-16. ma.-on. lukket
Bank: Spar Nord, konto nr. 9819 4577485637 **Forside:** Udsnit af parafrasen
Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **www.naestvedkunstforening.dk**
Formand: Lis Hansen, tlf. 55 70 06 96 **Kasserer:** Frank Nørby, tlf: 55 56 41 72
Ansvarshavende redaktør: Lis Hansen **Layout/redaktion:** Ellen Olsen

Parafrase over Bayeux Tapetet

Parafrase over Bayeux Tapetet er en billedfrise bestående af 90 kobberætsninger, som Susanne Thea har arbejdet på i mere end 3 år. Teknikken er stregætsning, akvatinte, koldnål, fladbid, burin. Ætsningerne måler 20 x 80 cm, og den samlede længde er mere end 70 m, svarende til længden på det originale Bayeux Tapet.



Historien bag tapetet

Historien, som den berettes af samtidige franske kilder: Englands aldrende kong Edward sender sin svoger, jarlen af Wessex, Harald Godwinson, til Normandiet for at stadfæste overfor hertug Vilhelm, at denne skal arve Edwards krone. Harald rejser og ankommer ved Ponthieu, hvor han tages til fange af grev Guy, der udleverer ham til hertug Vilhelm. De to bliver venner, og Harald sværger troskabsed til hertugen.

Kort tid efter Haralds tilbagekomst dør Edward, og Harald udråbes til konge af England. Vilhelm informeres om Haralds løftebrud og bygger en flåde, som fragter hær og heste over Kanalen, og de møder den engelske hær nord for Hastings. Normannernes moderne kampteknik med brug af bueskytter og kampheste giver dem sejren over englænderne, og Harald dør under slaget. Vilhelm udråbes til konge af England og krones juledag 1066.

Det originale Bayeux Tapet anses ofte for at understøtte denne historie, men er nøgternt set åbent for, at der findes andre versioner af historien.

Parafrasen fortæller i billeder den sande historie bag slaget ved Hastings i 1066, og sammen med Susanne Theas nyudkomne bog, »Parafrase over Bayeux Tapetet«, afdækkes alle konspirationer, med kunstnerisk frihed.



Livet er en parafrase

Her er tale om en fri fortolkning – en billedfortælling over det berømte Bayeux Tapet, der i billeder genfortæller slaget ved Hastings i 1066. Der er konger, vikingskibe, fabeldyr og soldater med skjold og spyd, slotte, borge, kirker, krig og fred på Susanne Theas billedfrise, men der er også hede elskovsscener, kornfede præster, overjordiske væsner og mange flere kvinder, end der nogen sinde har været på Bayeux Tapetet. Der er mere dybde i motiverne, figurerens ansigter har fået liv, og mennesket bag soldaten træder i karakter på frisen.

Susanne Thea sår tvivl om, hvem der er forræder, og hvem der er helgen i den drabelige historie. Hun skildrer krigens konsekvenser og drager paralleller til nutiden og menneskets uforanderlige søgen efter en gunstig tilværelse. »Livet er en parafrase. Vi går planken ud og håber på at gøre en forskel undervejs«, fortæller Susanne Thea. »Vi søger alle efter en bedre tilværelse og skyr ingen midler. Vilhelm Erobreren oprustede sin hær med løfter om økonomisk fremgang og sejsrsfryd, og sceneriet kan vi jo sagtens genkende i nutidens verden.«



Arbejdet med frisen

Susanne Thea lader sig ikke blive fanget af en stil, men har sit helt eget unikke og finurlige billedsprog, hvor humor og erotik overlever i selv de mest dramatiske kampscener. Hun arbejder frit og eksperimenterende og gør brug af de mere end 400 år gamle grafiske teknikker i sine kobberætsninger, træsnit og monotypier og finder derigennem frem til det præcist ønskede udtryk, som netop understreger og former hver enkelt del i billedet. Det er et meget tidskrævende og passioneret arbejde. Bordet fanger, så en stor del af processen ligger i beslutningen om, hvor og hvordan og hvorhen. Hendes detaljerede billeder tiltrækker vores opmærksomhed gennem hendes fine streg og humor, og at blive inviteret indenfor er som en rejse i uendeligheden. Der er konstant nye områder at gå på opdagelse i.

»Jeg inviterer til en verbal og nonverbal dialog. Det er hvad det sande billede er for mig: En dialog! – Storytelling er for mig det vigtigste element i mit kunstneriske virke.«

Udstillet over hele verden

Parafrase over Bayeux Tapetet har været udstillet i Rundetårn, på National Print Museum i Dublin og på Museum of Printing History i Houston, Texas.

Et udsnit af Parafrasen er udstillet permanent på Fiji Museum, Suva Fiji. Parafrasen har skabt international bevågenhed og stor interesse for Susanne Theas arbejder, og hun er repræsenteret på museer verden over. Parafraze over Bayeux Tapetet skal senere på året udstilles på The Bayeux Tapestry Museum, Centre Guillaume Le Conquérant i Bayeux.

Susanne Thea

Susanne Thea er født i 1954. Hun er uddannet i Australien og Danmark, men hendes sande læremestre er de klassiske kunstnere, til hvem hun dedikerer sine værker. Se mere på www.susannethea.com.

Vigtige udstillinger

Munkeruphus, Dronningmølle
Det Kongelige Bibliotek, København
Museum of Printing History, Houston, Texas
Bispegården, Kalundborg
Kongegaarden, Korsør
Centre for Fine Print Research, The University of the West of England
GrafikGalleriet, Næstved
University of the West of England, Bristol
Upper Gallery, University of Dallas
Lystfartøjsmuseet, Hobro
Gallery Heike Arndt DK, Berlin
Fiji Museum, Suva Fiji
The Women's College of the University of Denver, Colorado, USA
National Print Museum, Dublin
Fyns Kunstmuseum
Vedbæk Kunstcenter
Galleri Dragehøj, Holmegård

Foredrag om Parafrasen af Susanne Thea

Susanne Thea fortæller om sit store arbejde med de 60 kobberætsninger, som udgør parafrasen over det berømte Bayeux Tapet. Udstillingen skal senere på året videre til The Bayeux Tapestry Museum, Centre Guillaume Le Conquérant i Bayeux, hvor det originale tapet er udstillet. Foredraget arrangeres i samarbejde med Næstved Aftenskole.

Tidspunkt: Tirsdag den 6. august kl. 19.00

Pris: 50 kr.

Tilmelding: Tilmelding kan ske til DOF Næstved Aftenskole senest den 6. august på 5572 1825 eller info@naestvedaftenskole.dk

Sted: Næstved Kunstforening, Sct. Peders Kirkeplads 14

Skolernes Kunstdage 2013

Igen i år vil vi arrangere en dag, hvor skoleelever har mulighed for at komme i Kunstforeningens lokaler og se den aktuelle kunstudstilling. I år inviterer vi eleverne til at se udstillingen:

Parafrase over Bayeux Tapetet

Her er en oplagt mulighed for med udgangspunkt i udstillingen at fortælle om den historiske begivenhed, som danner baggrund for Bayeux Tapetets tilblivelse. Eleverne får mulighed for at studere Susanne Theas billeder og deres detaljerigdom og blive bekendt med teknik, form og farve. Invitationen omfatter tre klasser, og det er vores håb, at eleverne får en god og anderledes oplevelse.

Tidspunkt: Mandag den 26. august
For arrangementet: Anna Johansen og Annelise Hopff

Et andet arrangement for skoleelever, der også finder sted i Kunstforeningens lokaler, er en dukketeaterforestilling. Der opføres:

"Den ulykkelige drage" af teatertruppen VERUDO

Tidspunkt: Ultimo august
For arrangementet: Ruth Jensen

Information til medlemmerne

Vi vil gerne bruge jeres **e-mailadresser** til at udsende nyhedsbreve, men vi mangler stadig en del. I kan sende dem til: kasserer@naestvedkunstforening.dk

Husk, at tilmeldingsfristen for turen til **Frida Kahlo-udstillingen** på Arken er fredag den 6. september. Se omtale i blad 4-2013

Mal selv-weekend den 7. og 8. september

Vi inviterer igen til mal selv-weekend, denne gang med den lokalkendte billedkunstner Martin Richard Olsen som instruktør. Martin Richard Olsen er uddannet på Det Jyske Kunstakademi i Århus. Han er en billedkunstner, der arbejder med mange discipliner - tegning, grafik, maleri og skulptur. Skulpturelt arbejder han med stentøj og støbning i mange forskellige materialer.

Program

Lørdag den 7/9:

kl. 09.00	Velkomst og morgenmad.
kl. 10.00	Oplæg ved Martin Richard Olsen.
kl. 13.00-14.00	Kunstforeningen er vært ved en let frokost.
kl. 14.00-16.00	Alle arbejder videre under kyndig vejledning

Søndag den 8/9:

kl. 09.00	Morgenmad.
kl. 10.10-10.30	Generel kritik
kl. 10.30-13.00	Der arbejdes videre
kl. 13.00-14.00	Frokost - fra vores buffet
kl. 14.00-15.00	Fernisering

Pris:	kr. 300 for medlemmer, kr. 400 for gæster
Antal deltagere:	maks. 15, min. 7

Tilmelding:	Senest den 25. august enten i Kunstforeningen eller til Ruth Jensen på tlf. 5554 6566 eller på mail: ruth.L.jensen@skolekom.dk , og betaling sker på Spar Nord kt. 9819 4577468295
-------------	---



Martin Richard Olsen: Vindblæst hjerte

Nu er vi på Facebook!

Nu kan du finde Kunstforeningen på Facebook:
www.facebook.com/naestvedkunstforening

B



Akryl, Olie og
Akvarelfarver
Lærred og papir
Indramning
Kurser
Klubrabat

**Din Farvehandler har Sydsjællands største udvalg
af kunstnerartikler**



Din Farvehandler

Sct. Jørgens Park 84, 4700 Næstved. Tlf. 55 72 21 77