

# NÆSTVED KUNSTFORENING

Sct. Peders Kirkeplads 14, Næstved Blad nr. 6/2013



**Jean Voigt - Mørkets og Lysets Mester**  
**14/09 - 20/10**

## Næstved Kunstforening

inviterer til fernisering af

**Jean Voigt**

Lørdag den 14. sept. fra kl. 13.00 til 16.00

Velkomst og lodtrækning kl. 13.30

### Udstillinger/arrangementer andet halvår 2013

07/09 - 08/09	Mal selv-weekend
14/09 - 20/10	Jean Voigt
17/09	Foredrag Maria Sander/Næstved Aftenskole
18/09	Aftentur til Arken/Frida Kahlo
04/10	Kulturnatten/Næstved Kunstforening deltager
26/10 - 01/12	Grazyna Gotz
29/10	Foredrag Grazyna Gotz/Næstved Aftenskole

### OBS: Vi har fået nyt telefonnummer!

Kunstforeningen har skiftet telefonnummer til: 52 39 79 60



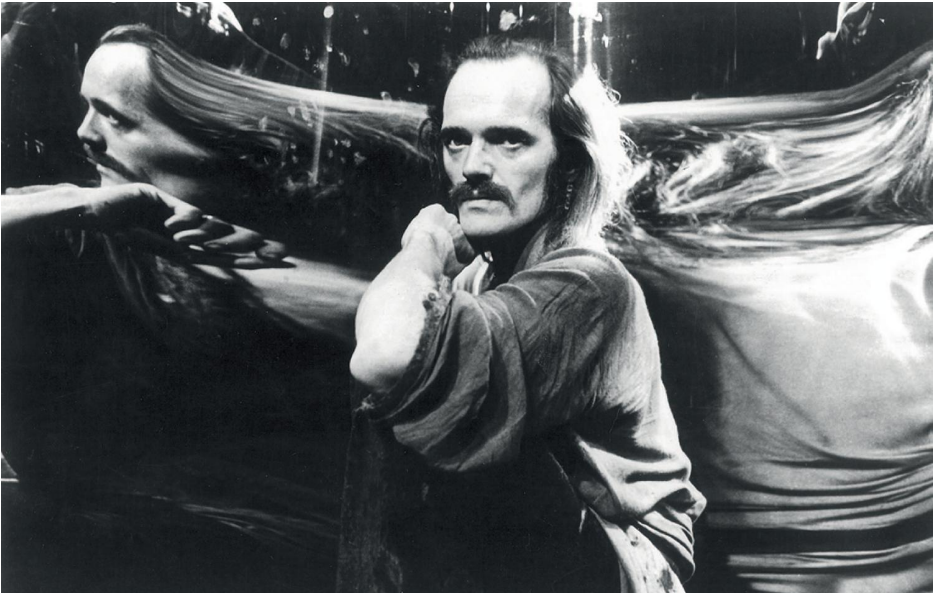
**Udstillingslokaler:** Sct. Peders Kirkeplads 14, 4700 Næstved. **Tlf.:** 52 39 79 60  
**Åbent:** Ferniseringsdag 13-16, to.-fr .11-14, lø.-sø. 10-16, ma.-on. lukket  
**Bank:** Spar Nord, kt. nr. 9819 4577485637 **Forside:** Jean Voigt: Modeskitse 1979  
Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **www.naestvedkunstforening.dk**  
**Formand:** Lis Hansen, tlf. 55 70 06 96 **Kasserer:** Frank Nørby, tlf: 55 56 41 72  
**Ansvarshav. red.:** Lis Hansen **Layout/redaktion:** Ellen Olsen **Tryk:** Imprint Grafisk

## Mørkets og Lysets Mester

- en magisk rejse i Jean Voigts kunstneriske univers

Jean Voigt var om nogen mørkets – og lysets – mester, der udi perfektionisme og talent mestrede både mode, teater og maleri. Jean Voigt turde og evnede at sprænge grænser. Han gjorde sig bemærket på både den danske og internationale scene og var med til at inspirere personer i sin tid til at tænke anderledes.

Udstillingen spænder over både kostumetegninger, teaterskitser, litografier, akvarel og olie.



*Jean Voigt, portrætteret af Lilian Bolvinkel*

Jean Voigt (1940-96) blev udlært som haute couture-skrædder og tog i en alder af 19 år til Paris, hvor han arbejdede sammen med den spanske modecreateur Balenciaga. Han havde sin egen modesalon i København i årene 1962-67, hvor han skabte eksklusive rober. I 1967 rejste han igen til Paris for at studere kunst, design og teaterhistorie og blev elev af den surrealistiske maler Samuel de Castro. Samtidig arbejdede han for modehuse som Pierre Cardin og skindfirmaet McDouglas.

Herhjemme var han fra omkring 1970 kendt for sine mageløse maleriske scenografier og geniale kostumer til utallige teaterforestillinger på bl.a. Det Ny Teater og Det Kongelige Teater. Hans rober bar præg af det elegante, fantasifulde og teatraliske, bl.a. med brug af kniplinger, tyl, silke og fløj, som var

bearbejdet udi draperinger og med store grafiske applikationer. I 1977 præsenterede han modesalon Maria Sander, og i 1979 lanceredes Fantastic Look Collection for Brdr. Andersen.



Jean Voigt: 'Sfinks', kul på papir, 1976

Jean Voigt viste skønheden i forfald, da han udstillede på Charlottenborg i 1982, og fik dermed som den første anerkendt kostumer og scenografi som en kunstart. Som den eneste dansker opnåede han i 1984 at få sit eget modehus i Paris optaget i det prestigefyldte syndikat af franske modehuse, Chambre Syndicat de la Mode.

I hele hans liv var det maleriske aspekt en betydelig del af hans kunstneriske virke, og han udstillede sine værker på forskellige gallerier og på sit eget kultursted, Rosenlund, som han drev indtil 1995.

Kort efter hans død i 1996 var der premiere på en stor opsætning med Jean Voigt-scenografi og -kostumer til operetten 'Den Glade Enke' opført på Det Ny Teater i København.



*Jean Voigt:  
Modeskitse 1979*

## Foredrag:

### Jean Voigts forunderlige verden af Maria Sander

Navnet Jean Voigt giver øjeblikkelig associationer: En talentfuld og mangesidig, provokerende og opsigtsvækkende kunstner. Det var ikke kun i modens verden, han formåede at sætte sit præg. Teatret revolutionerede han med mageløse kostumer og en scenografi, der forførte og henrykkede publikum.

Maria Sander mødte Jean Voigt som ganske ung. Det førte til et tæt samarbejde og sjælsforbundethed. Maria Sander var troldmandens lærling, kvinden som blev en intim kender af hans grænsesøgende kunst, øjenvidne og fortrolig i så turbulent et liv.

I November 2010 udkom Maria Sanders bog 'Lyset rammer selv det unævnelige', en biografi om troldomseventyrets konge og illusionens virtuos Jean Voigt. Hun beskriver med modeskaberens kyndige blik og en fotografisk sans for afgørende detaljer og giver indsigtsfulde glimt af mennesket Jean Voigt.

Foredraget arrangeres i samarbejde med Næstved Aftenskole.

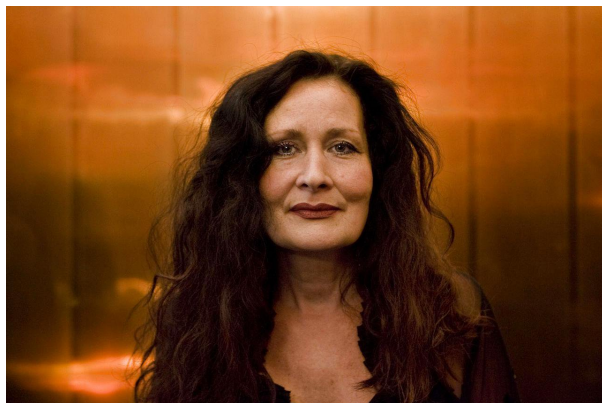
Tidspunkt: Tirsdag den 17. september 2013 kl. 19.00

Pris: 50 kr.

Tilmelding: Tilmelding kan ske til DOF Næstved Aftenskole senest 17. sept. på 5572 1825 eller [info@naestvedaftenskole.dk](mailto:info@naestvedaftenskole.dk)

Holdnr.: 132511

Sted: Næstved Kunstforening, Sct. Peders Kirkeplads 14



*Maria Sander*



## Mal selv-weekend

Der er endnu ledige pladser på Mal selv-weekend den 7. og 8. september 2013, se omtale i blad 5.

Kontakt Ruth Jensen for tilmelding på telefon 55 54 65 66 eller mail: [Ruth.L.Jensen@skolekom.dk](mailto:Ruth.L.Jensen@skolekom.dk).

Betaling, 300 kr. for medlemmer og 400 kr. for ikkemedlemmer, til Spar Nord, konto nr. 9819 4577468295.

## E-mailadresser

Vi vil stadig gerne have vores medlemmers e-mailadresser til udsendelse af nyhedsbreve.

Mailadresserne vil kun blive brugt til at udsende meddelelser fra Kunstforeningen til medlemmerne, de vil ikke blive udleveret til andre, og meddelelserne vil blive sendt på en måde, så modtageren af mailen kun vil kunne se sin egen mailadresse, ikke mailadresser på de andre modtagere.

De kan sendes til: [kasserer@naestvedkunstforening.dk](mailto:kasserer@naestvedkunstforening.dk).

# B



Akryl, Olie og  
Akvarelfarver  
Lærred og papir  
Indramning  
Kurser  
Klubrabat

**Din Farvehandler har Sydsjællands største udvalg  
af kunstnerartikler**



## Din Farvehandler

Sct. Jørgens Park 84, 4700 Næstved. Tlf. 55 72 21 77