

NÆSTVED KUNSTFORENING

Sct. Peders Kirkeplads 14, Næstved Blad nr. 7/2014



Inger Mehlum

Jytte Mørch



**Torben
Jørgensen**

11. oktober - 9. november 2014

Næstved Kunstforening

inviterer til fernisering af

Inger Mehlum, Jytte Mørch og Torben Jørgensen

lørdag den 11. oktober fra kl. 13.00 til 16.00

Udstillingen åbnes af
museumsinspektør Palle Birk Hansen

Velkomst og lodtrækning kl. 13.30

Udstillinger/arrangementer 2014

11.10 - 09.11 Inger Mehlum, Jytte Mørch og Torben Jørgensen
15.11 - 13.12 Fu Deng

Næstved Kunstforening og CityNights

Kunstforeningen er blevet medlem af Næstved Cityforening, og vi vil fremover holde åbent de aftner, der er arrangementer i byen.



Udstillingslokaler: Sct. Peders Kirkeplads 14, 4700 Næstved. **Tlf.:** 52 39 79 60

Åbent: Ferniseringsdag 13-16, to.-fr .11-14, lø.-sø. 10-16, ma.-ons. lukket

Bank: Spar Nord, kt.nr. 9819 4577485637 **Forside:** Udvalgte værker af udstillerne
Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932. **www.naestvedkunstforening.dk**

Formand: Lis Hansen, tlf. 55 70 06 96 **Kasserer:** Frank Nørby, tlf: 55 56 41 72

Ansvarshav. red.: Lis Hansen **Layout/redaktion:** Ellen Olsen **Tryk:** Imprint Grafisk

Inger Mehlum

Den ene del af udstillingen består af Inger Mehlums keramiske værker. Inger Mehlum skriver om sig selv:

Jeg arbejder både med store håndbyggede unika og med mindre serier af funktionelle brugsting som kopper, skåle, fyrfadstager osv. Mit valg af ler spænder bredt fra det groveste stentøjsler til det fineste transparente porcelænsler, alt efter hvilket udtryk jeg ønsker at få frem i mit arbejde.



I unika-arbejderne tager jeg oftest udgangspunkt i beholderen (krukken, skålen osv.), men på grund af størrelsen ophæves funktionen, og det er det æstetiske udtryk, som bliver det væsentlige. Disse emner modellerer jeg frit op ved hjælp af pølsesteknik.

Mellemstore og mindre emner kvætses jeg ofte ud i en form. Dette gør, at jeg kan modellere ens former, som jeg derefter kan variere med forskellige dekorationer. Med porcelænsleret både drejer og støber jeg. Jeg bruger drejeskiven, når jeg vil have et levende udtryk, og støber, når jeg vil, at emnet skal være ensartet og stramt i formen. Jeg er fascineret af porcelænslerets transparens og udnytter det bl.a. i mine fyrfadsstager.

Jeg har en stor gasovn, hvor jeg brænder både stentøj og porcelæn til 1300 gr., oftest i en let reducerende atmosfære. Nogle gange har jeg valgt at brændefyre leret. Det er foregået på International Ceramic Research Center, Guldagergård i Skælskør, hvor der findes flere typer brændefyrede ovne.



Inger Mehlum: Krukke



- og detaljebillede



Brændefyring tilfører leret en helt speciel glød og stoflighed. Flammerne stryger sig om emnerne i ovnen, og sammen med asken fra træet og den reducerende atmosfære i ovnen får de enkelte ting i ovnen et unikt udtryk. Dette er en særdeles spændende brændingsteknik.



En af ovnene bliver brændt over tre døgn, en anden ovn smider vi soda ind i, som lægger sig som glasur på tingene. At åbne disse ovne er altid fyldt med overraskelser.

Jeg er meget optaget af form og stoflighed og søger i mit arbejde med leret at lave noget, der er enkelt og smukt.

Jytte Mørch og Torben Jørgensen

Den anden del af udstillingen er en fællesudstilling af de to glaskunstnere Jytte Mørch og Torben Jørgensen. De danner ikke alene par familiemæssigt, men også i deres fælles firma Jørgensen & Mørch Design i Fensmark nord for Næstved, hvor de siden 1990 har haft deres værksted og galleri og udviklet en lang række unikaglas. Jørgensen & Mørch Design er en glasvirksomhed med værksted, galleri og butik. Virksomheden beskæftiger sig med kunstglas, specialopgaver og firmagaver samt reparation af glas og restaurering af antikt glas.



Jytte Mørch: Landskab



Jytte Mørch: Vinterlandskab

Jytte Mørch er grafisk uddannet fra Kunsthåndværkerskolen i København (Danmarks DesignSkole), og på den baggrund laver hun i dag sin dybt originale glaskunst og sine billeder. Hun udstiller pastelmalerier af landskabet omkring os. Hun udfører hovedsagelig sine arbejder i parrets værksted i Fensmark.

Torben Jørgensen er også uddannet på Kunsthåndværkerskolen i København. Han har delt sine aktiviteter mellem dels galleriet og værkstedet i Fensmark sammen med Jytte Mørch og deres fælles udstillinger, dels sine egne aktiviteter med egen virksomhed og Holmegård Glasværk, hvor han har været tilknyttet som designer siden 1977.



Torben Jørgensen: Rumdeler elipsoide rezised



Torben Jørgensen: Skål

De teknikker, kunstnerparret anvender, tager deres udgangspunkt i tiden før vores tidsregning. Det kaldes ovenbrændt glas. Da man opfandt glasmagerpiben omkring Kristi fødsel, begyndte man at blæse glas, som vi kender det i dag. Det var en revolution, for pludselig kunne man fremstille mange glas på kort tid. Det var begyndelsen på glasset som hvermandseje. Glasset vandt indpas i husholdningen, hvor det tidligere kun var for de få og rige. På vores breddegrader kendte vi slet ikke til glas før langt op i det andet årtusinde. Men i glassets vugge i Ægypten og Mesopotamien havde man kendt det i det tredje årtusinde før vor tidsregning.

De to har præget dansk glasudvikling i en menneskealder og har en livlig udstillingsaktivitet bag sig med udstillinger i så fjerne egne som USA, Japan og Taiwan.

Amatørudstillingen 2015

Amatørudstillingen i 2015 afholdes i perioden fra den 21. februar til den 14. marts og har emnet "Mennesket".

Antallet af udstillere vil i 2015 være begrænset til 20 på væggene og tre på podier. Såfremt der melder sig flere interesserede, vil der blive foretaget lodtrækning. Hver udstiller til væggene får lejlighed til at udstille maks. tre værker.

Prisen for deltagelse er 100 kr. for medlemmer af Kunstforeningen og 200 kr. for ikkemedlemmer.

Tilmelding kan ske ved henvendelse i Kunstforeningen fra den 11. oktober til den 9. november i åbningstiden. Umiddelbart derefter får interesserede besked vedrørende deltagelse.

Kulturnat '14

Næstved Kunstforening deltager i Kulturnatten fredag den 3. oktober 2014:

"Skulpturerne bliver levende" ...

I Kunstforeningen er der udstilling af billedhuggeren Jens Ingvar Hansen. Denne aften "fortæller skulpturerne deres historier" - kunstneren er selv til stede og er med til at formidle historierne.

Det er oplevelser for børn og voksne.

Næstved Kunstforening er åben i Kulturnatten kl. 19.00-22.00.

B

Tjen 1.000 kroner til kunsten

Du skal blot sende en sms til 1272 med teksten **sparnord nk**. Hermed booker du et møde med Spar Nord Næstved og vi kvitterer med 1.000 kroner til Næstved Kunstforening.

Du kan også booke mødet på minklubminbank.dk/naestved

På gensyn i
Spar Nord Næstved
Farimagsvej 8
Telefon 55 75 03 50
www.sparnord.dk



tættere på

Sydsjællands største
udvalg i kunstnerartikler

Akryl, Olie og
Akvarelfarver
Lærred og Papir
Tegneartikler
Indramning

Golden, Rembrandt,
Van Gogh m.m.

Bliv medlem af vores
kunstnerklub og få
rabat på dine køb



Din Farvehandler

Sct. Jørgens Park 84, 4700 Næstved. Tlf. 55 72 21 77