

NÆSTVED KUNSTFORENING

Sct. Peders Kirkeplads 14 C, Næstved Blad 8/2024

Birgitta Glode



16. november - 15. december 2024

Næstved Kunstforening
inviterer til fernisering af udstilling med

Birgitta Glode

Lørdag d. 16. november kl. 13.00 - 16.00

Udstillingen åbnes af
Byrådsmedlem Kasper Schneider (LA)

Velkomst og lodtrækning kl. 13.30.

Udstillinger/arrangementer 2024/2025

16/11 - 15/12 Birgitta Glode

- | | |
|---------------|---|
| 3/1 - 5/1 | Ukraine udstilling - Børnetegninger |
| 11/1 - 16/2 | Amatørudstillingen |
| 22/2 - 30/3 | 3 krukker fra kælderens m. Anette Strømholt, Marie Færch,
Birgitte Dahl Christensen |
| 5/4 - 11/5 | Salsus m. Lærce Østergaard, Aina-Regine Bjørnebo
-Norset, Christina Clark, Birgitte Højrup Rasmussen,
Anna Johansen, Anne-Mette Vestergaard |
| 8/4 | Generalforsamling |
| 17/5 - 22/6 | Heine Skjerning |
| 28/6 - 3/8 | Bent Illum og Frederikke Tu |
| 8/8 - 31/8 | Åbent atelier |
| 6/9 - 5/10 | Udstiller på vej |
| 11/10 - 9/11 | Anna Strauning |
| 15/11 - 14/12 | Meisner Madsen |



Udstillingslokaler: Sct. Peders Kirkeplads 14 C, 4700 Næstved Åbent: Ferniseringsdag 13-16, fredag-søndag 11-16, øvrige dage lukket Bank: Spar Nord, konto nr. 9819 4577485637. Næstved Kunstforening er grundlagt 25/10 1932
Formand: Lis Hansen, tlf. 5570 0696 Kasserer: Henning Birk Andersen, tlf. 2046 5830 Ansvarshav. red.: Lis Hansen Layout/redaktion: Kaja Pedersen
Tryk: Sangill Grafisk. Se mere på: www.naestvedkunstforening.dk

Birgitta Glode

Billedkunstner

Uddannelse:

Danmarks Designskole. Uddannet illustratør og grafiker.

Kurser i stort antal gennem årene i eksperimenterende akvarelteknik på Akvarelmuseet og på Gerlesborgsskolan i Sverige.

Udgivelser:

7 bøger om akvarelteknik. Lindhardt & Ringhof (tidl. Aschehoug)

3 kunstbøger med egne akvareller.

Udstillingsvirksomhed i udvalg:

2024: Sund & Bælts kunstforening

2023: Aldeburgh Gallery, England

Dronninglund Kunstcenter. "Nordens lys"

2022: IWS-Nordic. Watercolornordic.com

Marche d'Aqua, Fabriano, Italien

Kunst og Kirker, Slagelse provsti

Køge Kunstforening. "Kontrolleret Vildskab 2"

Tidligere udstillinger, bl.a.:

Gallerie Knud Grothe

SAK, Svendborg

Annaborg, Hillerød

Limhamns Konsthall, Sverige



Akvarel har mange udtryk. Som rejseskitse, som farvelægning af en tegning eller som forarbejde til et oliemaleri (særlig i ældre maleri).

Akvarel som et moderne udtryk i egen ret, adskiller sig fra dette, men også fra andre maleriske udtryk som olie og akryl.

For akvarelmaleren spiller de forskellige pigmenters egenskaber og udtryk en særlig rolle. Ikke kun som farve.

Akvarelfarver kan være mere eller mindre transparente, jævne eller ujævne at arbejde med. Eller de kan være pigmentudfældende (grove eller fine i granuleringen) samt være "kantbidere", dvs. at visse farver danner en tydelig pigmentkant i løbet af tørringsprocessen.

Det er en kilde til uendelig inspiration at lære disse egenskaber at kende, især i kombination med hinanden.

I akvarelpigmenternes møde med meget vand, dannes der ofte uforudsigelige udtryk. Derfor kan et billede malet i akvarel opstå helt udenom den planlægning og den idé, man måske havde fra starten. Det kan kræve meget arbejde og mange fejlslagne forsøg, før der opstår et tilfredsstillende udtryk.

Jeg arbejder på flere måder med akvarel.

Dels bruger jeg meget vand og koncentreret farve fra tuber, som mere hældes end males på akvarelpapiret. Derefter kan jeg ret forsigtigt male videre med forskellige penseltyper undervejs i forløbet, men jeg kan også præge eller trykke på akvarelpapiret med forskellige andre papirtyper eller materialer for at opnå grafiske virkninger og strukturer.

Min motivverden er ofte landskabet.

Jeg kan skitsere på stedet, men oftest maler jeg indendørs i ro og koncentration.

Lys og transparens interesserer mig. Den særlige stemning og temperatur, som jeg oplever i et landskab er langt vigtigere at få frem end at forsøge at opnå en billedmæssig eller farvemæssig lighed.



Efterlysning

Vil du som medlem hjælpe os?

Vi kunne godt bruge **flere kustoder**. Man får en grundig indføring i "jobbet". Man tilmelder sig vagter fredage, lørdage eller søndage. Vagterne er fra 11.00 -13.30 eller 13.30 til 16.00.

Er du interesseret så kontakt venligst Theresa Bernstein på mail: tb1a@mail.dk eller telefon: 29607141.

Vi kan også godt bruge lidt **hjælp til ophængning af værkerne** inden en fernisering. Det sker onsdagen umiddelbart før ferniseringen. Vi starter kl. ca. 9.30 og fortsætter, til vi synes, det er på plads.

Kontakt Kaja Pedersen på mail kmp3960@gmail.com

Generalforsamling i Næstved Kunstforening 8/4 2025 på Grønnegade Kasserne

Tak til vores sponsorer



Vælg en bank, **der giver tilbage til Næstved**

I Spar Nord Næstved giver vi tilbage til byens lokale kultur- og foreningsliv, når det går godt. Det skaber vækst, trivsel og ikke mindst glæde, og det synes vi, Næstved fortjener.

Husk på, vi bor her nemlig selv.



Næstved Kunstforening støttes af Næstved Kommune

Nyheder i butikken

Så er der igen nyheder i butikken med unika arbejder i form af smukke øringer i "Porcelæn og sterling sølv" og anderledes smykker udført i glas,



samt flotte Clutch, små tasker til telefonen og elegante indkøbsnet.

Der er således nye muligheder for at købe en gave, der ikke lige kan købes andre steder, og dermed være med til at støtte kunstnerne og Kunstforeningen.



Ferniseringsvinder



Vinderen af ferniseringsgevinsten ved fernisering af Gertrud Boberg udstillingen var Jeanette Rasmussen, som her ses sammen med åbningstaler Henning Jensen.



Skoleprojekt med Næstved Fotoklub

Michael Holm Hansen fra Næstved Fotoklub og Heidis 7. klasse fra Ellebækskolen med 22 elever kom mandag den 26. august i kunstforeningen, hvor de så Næstved Fotoklubs udstilling.

Michael gav dem opgaven: Tag et portrætbillede, taget med naturligt lys, gerne i den blå time eller den gyldne time. Og et portræt taget med kunstigt lys.

Oplægget fra Michael er dette: Har I hørt om de flotte farver i de blå & gyldne timer? Naturligt lys er langt det bedste lys til fotografering, men det kan være svært at kontrollere. Der er dog to tidspunkter på dagen, der giver fantastiske lysforhold til fotografering - den blå time og den gyldne time. Himlen er farvet i blå, lilla, gul, pink, og alt er simpelthen smukkere. Hvor man kan få et virkelig blødt og drømmende lys, som giver fantastiske billeder. Blå time: Lige før solopgang eller lige efter solnedgang. Gyldne time: Lige efter solopgang eller lige før solnedgang. Eleverne blev fortalt lidt om, hvordan man kan tage portrætbilleder. Og ud fra det, fik de opgaven.

Vi i Skoleudvalget og Næstved Kommune har medvirket til, at projektet her blev til virkelighed. Den enkelte elev viste hver 2 print af deres optagelser til ferniseringen d. 23. september.