

VERDENSKUNST ! ?

Da vi i 2008 forberedte byjubilæet (875 år i 2010), indgik istandsættelsen af Axeltorv i planerne. Og Bjørn Nørgaard, som havde lavet en lerskulptur af Slattenpatten i forbindelse med sin udstilling på Rønnebæksholm, indgik også. Der blev nedsat en komité, Nørgaard/Schrøder-Komiteen, med provst Vagn Birk Jensen som formand, hvis opgave det var at skaffe midler til at finansiere udgifterne i forbindelse med støbning af figuren i bronze samt opsætning af den på Axeltorv og endelig med at overbevise forretningerne og grundejerne på Axeltorv om den gode idé.

Det var ikke så let. Men det lykkedes. Måske fordi skulpturen Talbrücke Tiefland stod der i forvejen. Og måske fordi Bjørn Nørgaard i mellemtiden med rette var blevet meget anerkendt, ikke mindst for gobelinerne på Christiansborg - og for inventar og udsmykning af Christianskirken i Fredericia.

Den flot farvede bronzeskulptur, som blev afsløret af Bertel Haarder 15. juni 2010, består af ikke mindre end 15 "personer", Slattenpatten herself, hendes to døtre (som ligner hende) og på bagsiden hele 12 mandige bejlere.

Skulpturen står på en flot granitsokkel, hvori Lindormen, som bider sig selv i halen, er hugget. Og granitsoklen står på en buet forhøjning af blankt sort marmor. Fire kobberbånd, fra 20 til 50 m lange og 10-15 cm brede, leder os fra hvert sit verdenshjørne hen imod skulpturen. På disse kobberbånd er Slattenpattens helt nøjagtige placering på jordkloden i grader, minutter og sekunder angivet, og der er oplysninger om bidragydere mm. (Hvor ville jeg ønske, at kobberbåndene blev pudset en gang imellem, f.eks. om foråret!).

I Axeltorvs modsatte ende står Talbrücke Tiefland, en mere abstrakt skulptur, åben for tolkninger, men som et tegn på, at der findes broer, som kan hjælpe os over de dybe dale.

Henning Jensen